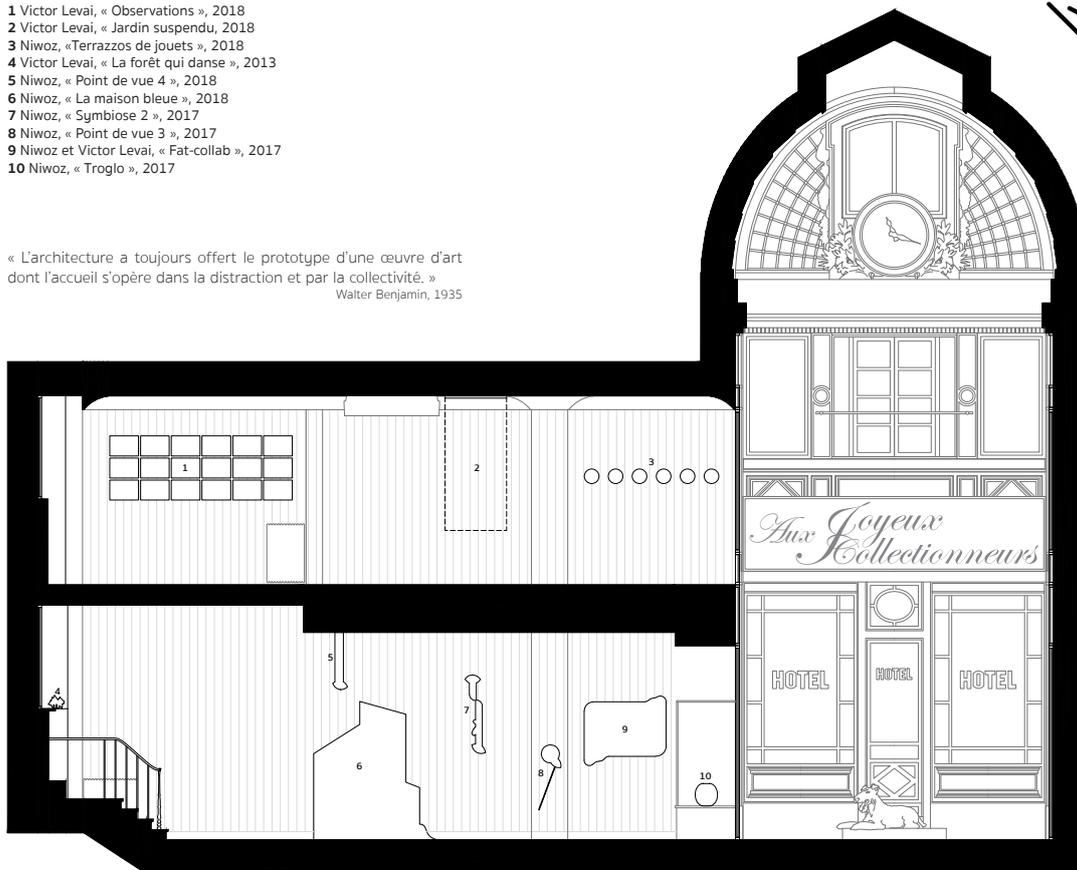


- 1 Victor Levai, « Observations », 2018
- 2 Victor Levai, « Jardin suspendu », 2018
- 3 Niwoz, « Terrazzos de jouets », 2018
- 4 Victor Levai, « La forêt qui danse », 2013
- 5 Niwoz, « Point de vue 4 », 2018
- 6 Niwoz, « La maison bleue », 2018
- 7 Niwoz, « Symbiose 2 », 2017
- 8 Niwoz, « Point de vue 3 », 2017
- 9 Niwoz et Victor Levai, « Fat-collab », 2017
- 10 Niwoz, « Troglo », 2017

« L'architecture a toujours offert le prototype d'une œuvre d'art dont l'accueil s'opère dans la distraction et par la collectivité. »  
Walter Benjamin, 1935



MUTOA



#### Visuel extrait du livret

#### Vue de l'exposition

Dans une ancienne boutique, véritable témoignage de l'architecture des passages parisiens du milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, élaboration d'une exposition avec et autour les productions de quatre artistes amis. Le lieu de cette installation apparaissait aussi important que les œuvres elles-mêmes. Depuis ce constat, le livret d'exposition proposait aux visiteurs une expérience : faire de l'architecture un thème et de la description une méthode. Expérience graphique, c'est au travers une série de coupes transversales que les espaces et les travaux présentés étaient donnés à voir.

Projet :

## Aux enfants sages

Année(s) :

2018

Localisation :

Passage Jouffroy, Paris (75)

Type :

Médiation artistique

Nature :

Commissariat d'exposition

Maîtrise d'ouvrage / Commanditaire :

Privée professionnelle

Maîtrise d'œuvre :

MUTOA

Surface d'exposition :

140 m<sup>2</sup>

Budget :

-

Statut :

Achévé